

## LICHT

- **Dimmer** – 1 x Dimmer/Powerpack (12 Kanäle)
- **Farbfilter** – in üblicher Sortierung LEE; 036, 088, 101, 106, 110, 111, 115, 119, 122, 126, 134, 141, 151, 162, 164, 188, 201, 202, 204, 216, 256
- **Scheinwerfer** – 4 x PC 1000 Watt mit Klappen

- **1x GLP Creation II – 1024**  
(<http://www.glp.de/index.php?id=creation-1024#4>)  
- Maße: 535 x 452 x 160mm

## - Anschlüsse:

- ✓ 2x DMX Ausgang (Voll Isoliert, 5-Pol. XLR, RDM fähig)
- ✓ 1x Gigabit Ethernet mit Ethercon Verbinder
- ✓ 1x Externer DVI Monitor Anschluss thomann (up to 1920 X 1200)
- ✓ 2x USB 2.0 port
- ✓ USB Maus / Tastatur / Touchscreen Unterstützung
- ✓ Midi In/Out/Thru (Voll Isoliert)
- ✓ Audio Eingang (Voll Isoliert, 6,3mm Klinke)
- ✓ SMPTE input (3 Pol XLR)
- ✓ 6x Schalter Eingang (9 pin sub-d)
- ✓ Powercon Eingang für das selbsterkennende Netzteil (100-240V, 50/60 Hz)



- **Scheinwerfer** – 10 x PC 650 Watt mit Klappen
- **Scheinwerfer** – 1 x Verfolger 1000 Watt (hängt als Profiler)
- **Scheinwerfer** – 5 x PAR 500 Watt
- **Scheinwerfer** – 3 x PAR 800 Watt mit flächigem Licht
- **Spiegelkugel** – im hinteren Bereich des Saals



- **4x GLP Impression X4s**  
([http://www.glp.de/index.php?id=impression\\_x4s](http://www.glp.de/index.php?id=impression_x4s))

## - Technische Daten:

- ✓ Lichtquelle: LM Typ LED Xin1
- ✓ Farbspektrum RGBW
- ✓ Leistung 105W
- ✓ Anzahl / Leistung 7x 15W RGBW
- ✓ Optik: Zoom 7° - 50°
- ✓ Anschlüsse: Strom in Schutzkontakt (festes Kabel)
- ✓ DMX in/out 5pin XLR
- ✓ Pan 660°, Tilt 260°
- ✓ Maße (LxBxH): 310 x 220 x 155mm
- ✓ Gewicht: 5,80 kg
- ✓ Farbe: Schwarz

- **5x Floor Cameo Flat PAR CAN TRI 3W**

- ✓ Farbspektrum: RGB
- ✓ LED Anzahl: 7
- ✓ LED Typ: 3 W TRI Colour
- ✓ Abstrahlwinkel: 30°
- ✓ DMX Modus: 2-Kanal, 3-Kanal-1, 3-Kanal-2 und 6-Kanal
- ✓ DMX Funktionen: Colour Fade, Colour Jump, Master Dimmer, RGB, Sound Control, Strobe



## Ersatz:

- **MA Lighting Lightcommander 12/2** – 12 Kanäle, 12 Memoryregler 10 Memory Bänke etc

**TON****Mischpult:**

- **ALLEN&HEATH QU-24 | Digital**  
24 Mono Eingänge: XLR oder Klinke | 3 Stereo Inputs: Klinke | 4 Stereo FX Returns | 16 Busse | 12 Mix Outputs: LR, Mono Mix 1-4, Stereo thomann Mix 1-3 | 4 FX Engines | AES Digital Out | Motor Fader | AnaLOGIQ™ Preamps | Qu-Drive direkt Multitrack Recording / Playback via USB drives | 800x480 Touchscreen | iLive FX Library | dSNAKE Remote Audio Port | kompatibel mit ME Personal Mixing System | Qu-Pad iPad App | USB Audio Streaming | DAW MIDI Control | 4 Mute Gruppen | Trim | Polarity | HPF | Gate | Insert | 4-Band PEQ | Kompressor und delay für alle Eingänge | Insert | 1/3 octave GEQ | Kompressor und Delay für Main LR und Mono Mix Ausgänge | 4-band PEQ | Eingebauter Signal Generator | Maße: 632 x 471 x 171 mm | Gewicht: 14 kg | kompatibel mit Windows und Mac OS
- **ALLEN&HEATH WZ 16:2 | Analog**  
DX 16-Kanal Mischpult: 16 Mono mit Insert/Direct out | 100Hz-HP und 4-Band-EQ mit para. Mids | 48V Phantom einzeln schaltbar | 6 Aux (1-4 pre/post, 5-6 post) | Aux 5-6 interner Effekt zuweisbar | 2 routbare Stereo Aux>Returns | PFL, Mute | Phones | Master-Insert | Master-Out (XLR) | A/B-Out (KLI) | 2 digitale DIGITECH Effektprozessoren (2x16 Programme)

**Kompressor** | 1 x DBX 166 XL; Reserve: 1 x Phonic PCL3200

**Multieffektgerät** | 1 x tc electronic M350 256 Multi-Effect/ Reverb Presets + 99 user Presets; Reserve: Midi Verb 4 von Alesis

**EQ** | a) dbx 1231 für die Summe b) 2 x 31. Band Yamaha Q 2031 für Monitore

**Ersatzpult – Peavy RQ 2318.**

14 Mic/Line und 2 Mic/Stereo-Line-Eingänge. 3 Band EQ mit semiparametrischen Mitten, zwei Monitor und zwei Effektwege. PFL, Phantomspeisung, Tape In/Out, Mono-out und Kopfhöreranschluß

**Tonanlage:**

- **Norton Audio NF 8 | 2 Stück**  
Usable Bandwidth: 85 Hz – 20 KHz | Nominal Directivity: 90° Conical | SPL: 94 dB | Maximum Continuous SPL: 118 dB | Power Handling: 300 W
- **Norton Audio SB 112 | 2 Stück**  
Usable Bandwidth: 32 Hz – 240 KHz | Maximum Continuous SPL: 125 dB | Power Handling: 600 W RMS

**Monitorboxen:**

- **RCF Art: 310A | 5 Stück**  
300 + 50 Watt/RMS Bi-Amp-Endstufe; SPL 127 dB max.; 90°x70° CD-Horn; 10" Neodymium Woofer mit 2,5 Alum. Voice-Coil; 1" Neodymium Treiber mit 1,5" Mylar Membran
- **Ersatz** | 2x aktiv, FIDELITY SERIES FM 1102 AE

**Mikrofone:**

- **Funkmicros**  
Case mit 2 Empfängern und: 2 x Sennheiser EW 100-935 G 3 C-BAND UHF Handheld | 2x Sennheiser SK 100 G 3 C-BAND Taschensender oh | 2x Sennheiser HSP4-EW-3 Headset Niere beige | 1 x Sennheiser MKE 40-EW Lavalier Niere
- **Kabel Micros**  
1 x Shure Beta 87A Kondensator  
2 x Shure Beta 58A  
4 x Shure SM 58  
3 x Shure SM 57  
1 x Sennheiser e 815 S  
1 x Rode M2 Kondensator  
1 x AKG C 1000 C Kondensator  
  
Klavier-/ Instrumentenabnahme: 3 x t-bone CC 75
- **Schlagzeugmicroset (auf Anfrage) - t.bone – 1x DB-25 Beta | 4x Cd-56 Beta | 2x OH EM-81**

**Sonstiges Zubehör:**

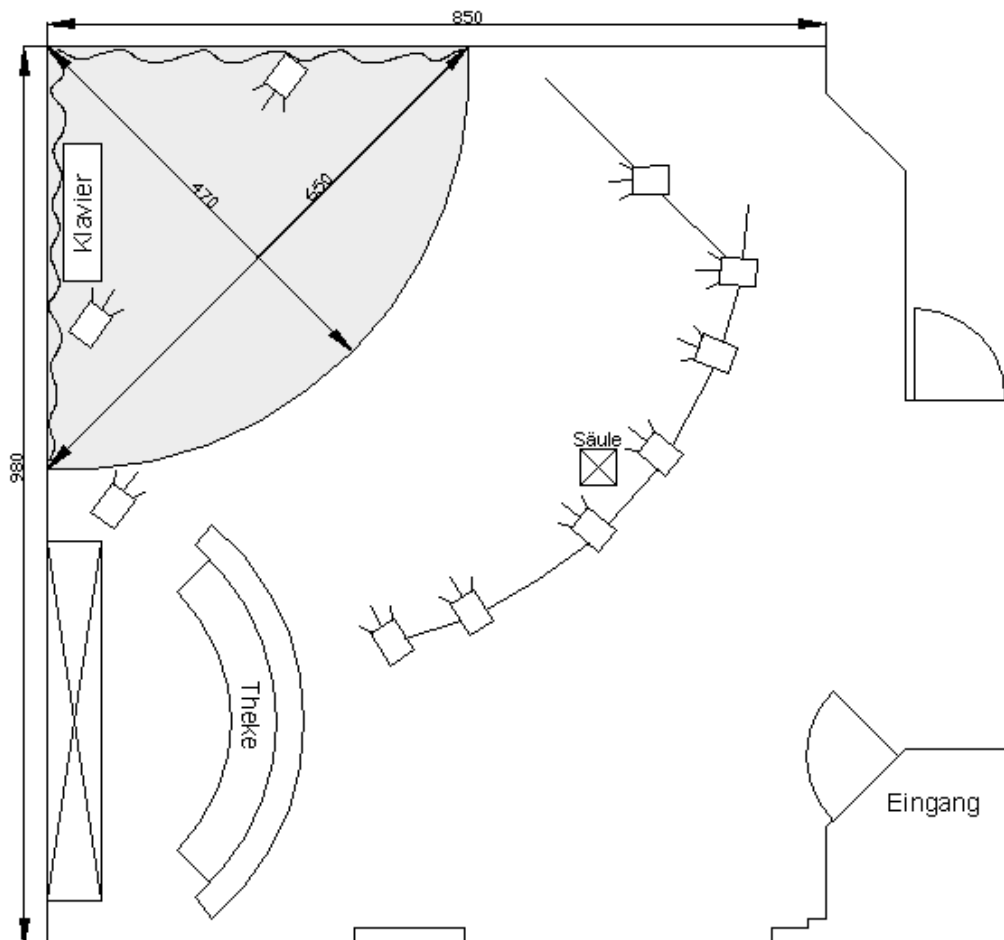
- **CD/ MP3-Player | Denon Professional DN C620**  
MP3 und WAV Playback - IR und IR Remote Control - CD-R/RW Disc Compatible - XLR Analog und (S/PDIF-RCA ) Digital Ausgang **Multicore** – 12-fach
- **Stative**  
ca. 8-10 Stative mit/ ohne Galgen (davon 6 x Teller) plus 2 niedrige Stative
- **DI Box**  
4 x passiv (Millenium DI-pro / Palmer Pan-01 / 2x Stage Line DIB-100)  
5 x aktiv (2x Millenium DI-35 / 1x Samson Stereo LR S. direct plus / 2x Behringer Ultra-DI (DI 100))  
1 x Stage Line 4-fach passiv
- **XLR Kabel**  
20m / 10m / 5m / 3m
- **Klinke-Klinke**
- **Klinke-XLR**
- **Diverse Adapter**

**SONSTIGES / BÜHNENVORHANG**

- **Vorhang** – schwarzer Bühnenhintergrund (Molton) direkt an der Wand und Querstrebe mit verschiebbaren Vorhang (so entsteht ein kleiner Umkleidebereich o.ä.)
- **zusätzlicher Vorhang** – Spider Flex: max Breite 375 cm, Höhe 235cm, mit einem Mitteldurchgang, royalblau

**VERANSTALTUNGSRAUM**

- **Kleinkunstabühne** – Maße:  
Bühnenfläche: 17,30 qm  
Bühnenhöhe: 0,5 m  
Lichte Höhe über der Bühne: 2,80 m  
Saalfläche: 92,20 qm  
Sitzplätze: 99



## **ANFAHRTSBESCHREIBUNG**

**Adresse:** Kulturfenster e.V.  
Kirchstraße 16  
69115 Heidelberg  
Tel.: 06221 / 13748-60 · Fax: 06221 / 13748-79  
E-Mail: kontakt@kulturfenster.de  
Internet: www.kulturfenster.de

Das Kulturfenster befindet sich im Stadtteil Bergheim.

### **Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

5 min Fußweg vom Bahnhof.

Die Straßenbahn Nr. 22 und der Bus Nr. 35 halten aus Richtung Bismarckplatz an der Volkshochschule, aus Richtung Eppelheim hält die Nr. 22, aus Richtung Bahnhof die Nr. 24 am Betriebshof.

### **Mit dem Auto:**

Von der Autobahn: vom Heidelberger Kreuz kommend, kreuzt Ihr die Mittermaierstraße, lasst links eine ARAL-Tankstelle liegen und biegt dann die nächste Straße rechts in die Kirchstraße ab. Das Kulturfenster befindet sich dann nach ca. 200 m rechts im Hintergebäude.

Vom Zentrum: fahrt Ihr auf der Bergheimerstraße Richtung Autobahn, an der Volkshochschule vorbei und biegt dann die nächste Straße links ab.

